

Reconocimiento y Narraciones. Mirada ética y política de la discapacidad se centra en una lectura de la discapacidad desde una perspectiva ético-moral y, en concreto, desde la ética del reconocimiento como fuente de sentido teórico que, para las y los jóvenes con discapacidad participantes en la investigación base de este libro, se aprecia en que reivindican su propia condición como sujetos apreciados por ellos mismos, reconocidos jurídicamente en equidad y valorados socialmente por sus aportes.

Metodológicamente se privilegia el uso de relatos de vida, se opta este tipo de narrativa biográfica por cuanto permite recuperar la valoración intersubjetiva que construyen los jóvenes con discapacidad en diversos ámbitos de interacción, así como las heridas morales, situándolas posteriormente en dinámicas relacionales y comunicativas que implica la dimensión procedimental que busca el cambio normativo.

Al finalizar el diálogo con Axel Honneth, se presentan los aportes de esta tesis a la Ética del Reconocimiento.

Aleida Fernández Moreno

Reconocimiento y Narraciones. Una mirada ética y política a la discapacidad



Reconocimiento y Narraciones

Mirada ética y política de la discapacidad

Aleida Fernández Moreno



Aleida Fernández Moreno

Terapeuta Ocupacional

Magistra en Desarrollo
Educativo y Social

Doctora en Ciencias Sociales.
Niñez y Juventud

Directora Grupo de
Investigación en Discapacidad,
Inclusión y Sociedad

Coordinadora Académica
Maestría en Discapacidad e
Inclusión Social
Universidad Nacional de
Colombia